

LOCANDINA

FOTO



> Spettacoli & Recensioni

MILANO

Soirée Sotis

Regia di - [Valeria Magli](#)

Al teatro **Elfo Puccini** di Milano
dal 24.02.2012 al 26.02.2012

"Il centrotavola sembra una donna cotonata"

Trama:

Lo spettacolo si affaccia sui tempi moderni in un viaggio al femminile. La "truzzeria" e la ricchezza senza garbo entrano in scena con la Mara, viaggiatrice sciamannata e urlatrice mentre legge in viaggio il libro del bon ton. Su una rossa poltrona altre donne di oggi si divincolano e pensano ad alta voce, sognatrici impenitenti, appassionate, verbose, nevrotiche e sempre alla ricerca dell'amore. E proprio dell'amore ragiona prima una verde seduttrice e alla fine una moderna "Marilyn" non solo sognatrice impenitente, ma anche smaliziata e impertinente.

[...continua](#)

Recensione:

Intarsi di design si legano al filo del racconto dell'evoluzione del costume femminile moderno, sciorinato nell'elencazione di un decalogo prêt-à-porter, imprescindibile vademecum della donna di oggi!

Tre poltrone, tre diverse sedute, colorate, leggere e anticonformiste, accolgono le confessioni, le letture e i pensieri sottesi della raffinata performer Valeria Magli, che si cala in cambi di abiti, di scarpe e di parrucche con la grazia della comunicatrice tout court. Un'atmosfera da teatro futurista intreccia musica, danza, e proiezioni video; stampe maculate e gambe sveltanti, letture sentenziose e gestualità irriverenti.

Protagonista l'amore. Ragionato ad alta voce in modo divertito e pungente; raccontato dalla rassicurante voce narrante della Sotis; danzato da una smaliziata e sognatrice Marilyn moderna.

Una scelta accurata di testi, tratti da Bon ton, Ragazze: una come tutte e Le cose che non puoi ignorare, scritti dalla mano arguta e pungente della sorridente signora del bon ton, strappano sorrisi e inducono alla riflessione lieve e canzonatoria o amara e deludente del diverso modo di porsi nella ricerca e conduzione dell'amore.

Che si passi per una "squinzia" o una "mantenuta", per una moglie dubbiosa o sognatrice la parabola dell'amore cercato e ricercato, inseguito ed inspiegabilmente perso dalle donne, la cui debolezza è in cammino costante alla ricerca della felicità, la morale del racconto si può sentenziosamente riassumere nella caustica ironia della scrittrice statunitense Dorothy Parker:

Certi uomini ti spezzano il cuore,
altri ti stanno addosso ogni momento,
altri nemmeno ti guardano; e questo
chiude senza riserve l'argomento.

Negli spettacoli MILAN

Nel sito

Stampa

Condividi

Condividi su Facebook

Username:

Password:

COMPAGNIA

[Vaga](#)

DATI SPETTACOLO

Genere: Monologo

Durata: 90'

[Lina Sotis](#) (Tratto da)

[Valeria Magli](#) (Regista)

[Valeria Magli](#) (Coreografo/a)

[Valeria Magli](#) (Video)

CAST

[Valeria Magli](#) (Attore)

NEWS

25/02/2012 22.11.49

Black Room in live music

Serata speciale per l'ultima puntata di Black Room, dedicata all'invidia, di Black Room, lo che viene deciso dagli spettatori. L'appuntamento è presso lo studio di G.Giusti 22, alle 19,30.

15/02/2012 12.11.16

I giovedì degli Amici del Piccolo: Black

Giovedì 16 febbraio, nell'ambito del ciclo "I giovedì degli Amici del Piccolo" si terrà l'incontro dal titolo "Blackbird: cronaca nel teatro". Intervengono Margaret R. Alessandra Serra, coordina Anna Pile. L'appuntamento è al Chiostro di via alle ore 17.30.

Ingresso libero.

12/02/2012 1.36.19

Settimo, la fabbrica e il lavoro, in esclusiva WebTV del Piccolo

"Il lavoro è il modo con cui l'uomo resta stesso".

Serena Sinigaglia

LINK CORRELATI