

Elfo Puccini Tra una settimana («anteprima fashion» mercoledì) andrà in scena «Soirée Sotis»

Quel vagheggiar d'amore

I ritratti femminili di Lina con la performer Valeria Magli

«**D**ove si finirebbe se l'amore fosse felice? Di che ci si ricorderebbe, a che si rinunciarebbe, chi vorrebbe restare più nel cerchio?» si chiedeva il Nobel Wislawa Szymborska, poetessa che amava intingere nel vetriolo le ossessioni del suo tempo. Sul freddo umorismo della Szymborska cala il sipario di «Soirée Sotis», serata nella quale, a stigmatizzare le ossessioni (femminili) di oggi ci pensano due signore dalle armi distinte e affilatissime: la penna chirurgica della regina del bon ton Lina Sotis e il corpo intelligente della performer-filosofo Valeria Magli.

Oltre ad avere un debole per

la Szymborska e la tendenza a trascendere, da outsider, i limiti della professione, le due primedonne, amiche da oltre un ventennio, condividono uno sguardo spietato ma affettuoso sui vizi del gentil sesso di cui mostrano sogni vagheggiati sull'amore, tormentone per tutte le età. Sotis e Magli giocano in tandem, sulla scena, dal '98 quando la prima chiese alla seconda di presentare il suo libro «Una come tutte» con una performance, all'Università di Bologna, presenti Enzo Biagi e il senato accademico.

Da quel primo nucleo di ritratti femminili è nata «Soirée Sotis» (alla francese) che, dopo essere stata applaudita al

Piccolo Teatro Studio nel 2009, è approdata al Festival dei Due Mondi di Spoleto da cui è poi rimbalzata, in un'inedita e definitiva versione, di nuovo a Milano per tre repliche, attese dal 24 al 26 febbraio, alla Sala Fasbinder dell'Elfo Puccini. Ma prima, mercoledì alle 12.30 alla Fashion House di piazza Liberty in occasione di Milano Moda Donna, le due autrici racconteranno lo spettacolo, presentate dall'assessore Stefano Boeri e dal direttore del Settore spettacolo del Comune Antonio Calbi.

Oltre che interprete, Valeria Magli firma regia, coreografia e video: «Al Piccolo mi ero limitata a una mise en espace del

testo di Lina» spiega «ora è uno spettacolo coreografato, in cui la danza dialoga con la parola. Lina è generosa e si lascia sorprendere: proseguiremo a Torino, Roma e Palermo». Alle galleria che già ospitava (in contrappunto alle voci fascinosi di Cathy Berberian e Harry Belafonte) la truzzona Mara e una smaliziata Marilyn, si è aggiunta un'altra femmina che ricorda Samantha, la bionda ninfomane di «Sex and the City».

Valeria Crippa

© RIPRODUZIONE RISERVATA

.....
All'Elfo Puccini dal 24 al 26 febbraio alle 21, biglietti 30 €, tel. 02.0066.06.06



Bianca Con Valeria Magli riflessioni coreografate su testi di Lina Sotis. Lo spettacolo si conclude con l'omaggio a Wislawa Szymborska